

<b>De la oralidad a la creación de un booktrailer</b>	
<p>Enfoque <i>Dime</i> (Chambers, 2007) como punto de partida para hablar y conversar sobre el libro Lectura en voz alta del mediador</p>	
<b>LIBRO DE FICCIÓN</b>	<b>LIBRO DE NO FICCIÓN</b>
<p>Lenguaje connotativo, sugerente. Mundo de las posibilidades</p> <p>Contenido metafórico: "como si"</p>	<p>Lenguaje denotativo Leer para saber, conocer Curiosidad Realidad Búsqueda intelectual El placer por conocer Arte y conocimiento</p>
<b>ANTES DE LEER</b>	<b>ANTES DE LEER</b>
<p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Despertar el entusiasmo e interés por el libro</li> <li>• Conocer las expectativas de los alumnos</li> <li>• Elaborar inferencias</li> <li>• Activar conocimientos previos / intertexto</li> <li>• Describir, identificar y analizar elementos paratextuales del libro (soporte libro - objeto)</li> </ul> <p>Posibles preguntas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cubierta: ¿Qué va a suceder? ¿dónde? ¿quién? ¿qué historia nos va a contar?</li> <li>• Título: ¿Qué dice el título/ te sugiere?</li> <li>• ¿Conoces este libro?</li> </ul>	<p>Objetivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer de dónde partimos</li> <li>• Saber si les interesa el tema del libro</li> <li>• Descubrir qué les sugiere ese libro</li> <li>• Describir, identificar y analizar elementos paratextuales del libro (soporte libro - objeto)</li> <li>• Contextualizar</li> <li>• Formato del libro</li> </ul> <p>Posibles preguntas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cubierta: ¿qué aparece en la cubierta? ¿de qué nos habla? ¿qué tema? ¿qué sabemos de este tema?</li> <li>• Título: ¿qué es...?</li> </ul>
<b>DURANTE LA LECTURA</b>	<b>DURANTE LA LECTURA</b>
<p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborar hipótesis</li> </ul>	<p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar y examinar el tema del</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fomentar la imaginación y la creatividad durante la lectura</li> <li>• Evocar mundos ficcionales-metaficcionales</li> <li>• Despertar la conciencia tipográfica</li> <li>• Apropiarse de léxico y estructuras del discurso</li> </ul> <p>Posibles preguntas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué va a suceder al paso de la página?</li> <li>• ¿Cómo va a continuar la historia?</li> </ul>	<p>libro</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Indagar sobre los intereses y las curiosidades de los lectores acerca de un tema</li> </ul> <p>La pregunta del mediador nace de la respuesta del niño.</p> <p>El contenido puede generar preguntas</p> <p>Contextualizar las preguntas desde el libro y teniendo en cuenta los conocimientos del grupo</p>
<p><b>DESPUÉS DE LEER: conversar y escribir</b></p> <p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Construir un conocimiento compartido sobre el libro álbum mediante la conversación sobre el libro y la experiencia de la lectura</li> <li>• Utilizar léxico y estructuras del discurso</li> <li>• Compartir opiniones sobre el libro</li> <li>• Escribir en el blog sobre el libro</li> </ul> <p>Crear un andamiaje hacia la escritura</p>	<p><b>DESPUÉS DE LEER</b></p> <p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compartir y conocer los aprendizajes adquiridos con la lectura del libro.</li> <li>• Contextualizar los conocimientos</li> <li>• Buscar/indagar sobre nuevos conocimientos que parten de la lectura del libro.</li> <li>• Escribir en el blog sobre el libro</li> </ul> <p>Lectura fragmentada. Seleccionar qué leer</p> <p>Leer para saber Investigar Escribir</p>
<p><i>Preguntas iniciales:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué te ha gustado?</li> <li>• ¿Qué no te ha gustado?</li> <li>• ¿Qué te ha sorprendido?</li> </ul>	<p>Posibles preguntas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Queremos saber más?</li> <li>• ¿qué hemos aprendido?</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿A qué te ha recordado?</li> <li>• ¿Qué te ha extrañado?</li> <li>• ¿Qué añadirías a la historia del libro?</li> </ul> <p><i>Sobre un personaje / protagonista al lector:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué te ha gustado de <i>Frederik</i>?</li> <li>• ¿Qué tiene F. que te gusta? ¿Cómo es F.?</li> <li>• ¿Quieres saber más sobre F.?</li> <li>• ¿Te ha pasado lo mismo que el personaje?</li> <li>• ¿Conoces a alguien que le haya sucedido algo parecido?</li> <li>• ¿Podría F. haber actuado de otra forma? ¿Qué hubieras cambiado en los personajes?</li> <li>• ¿Si fueras F. hubieras actuado de otra manera?</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué página / doble página del libro no te ha gustado?</li> </ul> <p><i>Sobre el lenguaje:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué frase te ha gustado?</li> <li>• ¿Qué palabra te ha gustado más?</li> <li>• ¿Has escuchado alguna palabra nueva?</li> </ul> <p><i>Extender el libro / expandir la lectura a través de la escritura:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué le dirías a tu mejor amigo de este libro? ¿Se lo regalarías?</li> <li>• ¿Cambiamos el final?</li> <li>• ¿Qué le contarías a tu familia de este libro?</li> <li>• ¿Te gustaría tener este libro en casa? ¿Te comprarías este libro?</li> <li>• ¿Con quién compartirías este libro?</li> <li>• ¿Añadirías algún personaje en la historia?</li> <li>• ¿Sobre qué vas a escribir?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué te ha gustado del tema/ de las abejas...?</li> <li>• ¿Qué te ha sorprendido?</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Conocías antes este tema?, ¿Sabías más de lo que has leído?, ¿Has aprendido algo nuevo?</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Te gustaría conocer algún aspecto más específico sobre el tema del libro? ¿dónde podemos buscar más información?</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué le explicarías o le dirías a tu mejor amigo sobre el tema?</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Regalarías este libro a algún amigo? ¿Qué le dirías?</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Has leído algún libro que se parezca a este?</li> </ul> <p><i>Escribir sobre el libro</i></p>

## CREACIÓN DE UN BOOKTRAILER

Tabernero-Sala, R. (2016). Public online epitexts to children book promotion. Towards a book-trailer poetic. A model analysis. *Ocnos*, 15 (2), 21-36.  
doi: 10.18239/ocnos\_2016.15.2.1125

Rosa Tabernero Sala & Virginia Calvo Valios (2016) Book-Trailers as Tools to Promote Reading in the Framework of the Web 2.0, *New Review of Children's Literature and Librarianship*, 22:1, 53-69  
<http://dx.doi.org/10.1080/13614541.2016.1120071>

El proyecto Living Among Books está cofinanciado por el programa Erasmus + de la Unión Europea. El contenido de esta publicación es responsabilidad exclusiva de los socios europeos y ni la Comisión Europea, ni el Servicio Español para la Internacionalización de la Educación (SEPIE) son responsables del uso que pueda hacerse de la información aquí difundida.